

Tweede boek Diana van Bezouwen in de winkel



Diana van Bezouwen heeft door het schrijven een andere kijk op mensen gekregen (tekst en foto John Hofman).

Bergschenhoek – 'Ik had je zo lief', is de mooie titel van het tweede boek van de even zo mooie schrijfster Diana van Bezouwen. Het boek 'hangt' tussen een roman en thriller in vindt ze zelf. Schrijven is voor haar een verrijking van het leven geworden.

Schreef ze 'vroeger' al korte verhalen, later kwam het idee een boek te schrijven. Haar eerste boek 'Ik ben verknipt', verscheen in juli 2006. Nu, nauwelijks een jaar later komt haar tweede boek uit. "En het derde (titel: De Straat) is ook al klaar," vertelt ze trots.

Diana schrijft snel en zou wel enkele boeken per jaar kunnen schrijven, maar dat wil ze niet. "Het moet wel leuk blijven. Het is al een uit de hand gelopen hobby en zo wil ik het ook blijven zien." Soms heeft ze, zonder dat ze het zelf weet, al enkele hoofdstukken geschreven. "Die lees je dan nog vele malen over en als het manuscript af is, wordt dit eerst door iemand gelezen. Die kijkt er ook taalkundig naar. Daarna gaat het naar de uitgever die het op zijn beurt soms weer enkele keren terug stuurt met opmerkingen over bijvoorbeeld zinsopbouw of het weglaten van enkele zinnen. Uiteindelijk komt er dan een proefexemplaar."

Een hele weg dus voordat het boek in de boekhandel ligt. Als Diana schrijft zit ze als het ware even in een andere wereld. Mijn hoofd is, ook tijdens m'n dagelijkse werk als projectleider, steeds bezig met het verhaal. Het is een soort virus en het schrijven werkt verslavend," zegt ze. Zelf heeft ze geen idee waar ze het vandaan haalt. "Als kind had ik al veel fantasie, want mijn boeken zijn puur uit fantasie geschreven. Het heeft niets met persoonlijke belevenissen te maken." Toch vindt ze het leuk dat fantasie en realiteit tenslotte samen komen in haar boeken. Heel alert is ze geworden op wat er om haar heen gebeurt. "Voorheen liep ik bijvoorbeeld door de stad en dan zag je wel mensen, maar je lette daar verder niet op. Nu vang ik flarden van gesprekken op en gebruik die later weer voor mijn boek. Zo kun je op het terras heel goed de karaktertrekjes van mensen bestuderen. Ik analyseer in ieder geval meer dan voorheen."

Het leuke van een boek schrijven is volgens haar, dat ze zelf de enige is die weet hoe het verhaal zal gaan lopen. Haar kijk op mensen is ook anders geworden. "Normaal keek ik naar ze en was ze zo weer vergeten. Nu observeer ik meer en heb dingen eerder in de gaten."

In de winkel

Haar boek 'Ik had je zo lief' gaat over een man die per sé de top wil bereiken en daarvoor niets of niemand uit de weg gaat. Hij is zo vol van eigen liefde dat hij niet in de gaten heeft dat er mensen zijn die op het moment wachten om hem te grazen te nemen en er zelfs een moord voor over hebben. Alles heeft te maken met drie belangrijke vrouwen in zijn leven. Het boek is vanuit vier personen geschreven en dan in de ik-vorm. "Maar je hebt direct door over wie ik het steeds heb," vult Diana aan. Voor haar boek bedenkt ze een begin en een eind en vult daarna pas de hoofdstukken in. "Hoewel ik daar ook nog van af kan wijken. Het ene hoofdstuk neigt steeds naar het volgende hoofdstuk. Je wilt steeds verder lezen." Bij haar eerste boek was ze wel wat nerveus. "Als ik in de boekwinkel kwam dacht ik: O, kijk eens, de mensen kijken naar mijn boek, maar als nu

iemand mijn boek oppakt heb ik dat niet meer."

Op www.gopher.nl kan men alle informatie krijgen. Het boek ligt in de winkel voor € 18,50 en telt 348 pagina's. Uitgever is Gopher Publishers.

25 juli 2007 16:00 – **Heraut** –