

In de ban van een foute man

Door DIJLAN VAN VLIMMEREN

BERGSCHENHOEK - Diana van Bezouwen (37) uit Bergschenhoek is een snelschrijver. Zeven maanden na haar debuut 'Ik ben verknipt' ligt alweer haar tweede boek in de winkel.



FOTO SANNE DONDERS

„Ik kort niet op mijn nachtrust, zegt de vrouw die 36 uur in de week werkt als IT-projectleider en in haar eentje zoon Zino (8) opvoedt. ‘Ik tik heel gejaagd.’

Was “Ik ben verknipt” een thriller, “Ik had je zo lief” is minder makkelijk in een hokje te plaatsen. ‘Het is een meeslepend verhaal. Een ideaal vakantieboek. Op het strand lees je het in één ruk uit.’

Van Bezouwen staat op punt naar Spanje te vertrekken. Welk boek zit bij haar in de koffer? ‘Ik kijk heel erg uit naar het nieuwe boek van Nicci French. Favoriet is ook “Close-up” van Esther Verhoef. Maar mijn echte held is Heleen van Royen. Ik heb zo gelachen om “De Gelukkige Huisvrouw”.’

Soortgelijke lachmomenten zitten verpakt in de vergeet-mij-nietjes op haar weblog. ‘Laatst was ik met mijn zoon aan het vissen. Zino had beet maar hij durfde de vis niet van de haak af te halen. Vanaf de waterkant heb ik naar (leuke) mannen om hulp geroepen.’ Ze suggereert aan deze toevallige ontmoeting een nieuwe liefde te hebben overgehouden. Maar of dat ook zo is, laat ze in het midden.

Hulpvaardig is de hoofdpersoon in “Ik had je zo lief” allerminst. Tobias Raat, hoofd administratie bij een metaalhandel, is een wolf in schaapskleren. Om de top te bereiken, gaat hij over lijken. Zijn baas loopt met hem weg. Hij is uit hetzelfde hout gesneden. Maar collegas kunnen hem wel schieten.

De egocentrische Tobias Raat heeft één geluk: zijn uiterlijk. Vrouwen vallen als een blok voor zijn blonde lokken. ‘Een dandy. Charmant, ijdel. Een man die van winkelen houdt.’ Van Bezouwen begrijpt dat (foute) types als Tobias (zelfstandige) vrouwen week maakt. ‘Ik zou hem net als de vrouwen in mijn boek niet kunnen weerstaan.’

Op een bedrijfsfeest ontmoet Tobias Jackie, de beeldschone dochter van zijn

werkgever. Samen reizen ze af naar Brazilië, waar de moeder van Jackie ligt begraven. Op het kerkhof valt zonder aanleiding een bloemenvaas omver. Geen van beiden begrijpen de hint, de waarschuwing die de moeder postuum geeft.

De cover van “Ik had je zo lief” vraagt om enige toelichting. De vrouw in de trouwjurk is niet Diana van Bezouwen maar een onbekende vrouw. Ze symboliseert Jackie, de bijna bruid. Het roze speeldoosje staat voor het deuntje dat zich in het hoofd van de bijna dode Tobias Raat afdraait. Hoe Tobias aan zijn vroege dood komt, blijft tot pagina 328 een raadsel.

Ik had je zo lief ligt voor 18,50 euro in de boekhandel. Uitgeverij Gopher. ISBN 9789051794984.