

Drukte bij Gertenaar: Drie schrijvers presenteren hun werk



De drie schrijvers met hun nieuwe boek bij Gertenaar.

Bergschenhoek – De Berkelaren Anne Geelof en Jan Blaauw en de Hoekse Diana van Bezouwen presenteerden vorige week elk hun eigen nieuwe boek aan het publiek. Dat gebeurde in de zaak van Gertenaar te Bergschenhoek.

Diana van Bezouwen (36) presenteerde haar eerste boek 'Ik ben verknipt'. "Ik lees zelf heel veel en op een gegeven moment dacht ik 'dat moet ik toch ook kunnen'. Toen ik eenmaal had besloten dat het boek over een kind moest gaan ging het schrijven eigenlijk als vanzelf. Ik had het verhaal al voor een belangrijk deel in mijn hoofd zitten. Ik ging analyseren hoe mensen zijn en de rest is pure fantasie. Het is dus een combinatie geworden van zien en fantasie in je hoofd. Het boek is geschreven voor volwassenen en als je er eenmaal in begint te lezen wil je het uitlezen." Iets over de inhoud: Renée is een 9-jarig meisje dat wordt geconfronteerd met een moord. Ze staat voor de keuze: wegrekken en hulp gaan halen of blijven staan en toekijken. Ze kiest voor het laatste en ontdekt dat ze gefascineerd is door het proces van de dood. Wat kan en moet ze daar allemaal mee? De schrijfster biedt een intrigerend inzicht in het leven van een verwarde hoofdpersoon die gefascineerd is door de dood. Bij iedere actie komt Renée een stapje dichterbij haar ware aard. Tot de verrassende ontknoping alles op z'n kop zet. Een bloedstollende thriller die je in één adem uitleest.

Diana begon twee jaar geleden met schrijven. Ze stuurde haar verhaal naar een uitgever, maar die reageerde nauwelijks. Tot Bruna met de actie voor jonge schrijvers kwam en iedereen de kans gaf een boek uit te geven. "En wat zo leuk is: Biblion (bibliotheken) bestelde er meteen 281 voor alle filialen." In haar eerste boek wilde Diana aftasten hoe het haar verging, maar inmiddels heeft ze ook al haar tweede boek geschreven 'Ik had je zo lief'. "Een boek over een man en drie vrouwen. Terwijl de man sterft gaat hij in gedachten terug naar het verleden. Ik merk dat het veel vlotter is geschreven dan het eerste; met een beteren en mooiere zinsbouw."

Politie

'Moord in Rotterdam' is een nieuw boek van de bekende oud-hoofdcommissaris Jan Blaauw. Hij werkte 40 jaar bij de Rotterdamse politie en doorliep er alle diensten. Na zijn afscheid in 1990 heeft hij zich opgeworpen als voorvechter van eerlijk politieonderzoek. Zijn nieuwe boek heeft als ondertitel '100 jaar moord in ruim 40 zaken'. Jan Blaauw biedt inzicht in de daders, de methoden en het politieonderzoek. Het boek telt 40 hoofdstukken en 280 pagina's. In het boek worden facetten van de moord aangeroerd, de opsporingsmethoden uit die tijd, maar ook de rol van de media en gerechtelijke dwaling.

"Ik ben al weer met het volgende boek bezig. Research is erg belangrijk voor je een boek schrijft. Het blijft nog even geheim waar mijn volgende boek precies over zal gaan."

Anne Geelof schreef 'Appelmoes zonder kers'. Geelof begon zijn loopbaan in de journalistiek. In 1982 kwam hij in dienst bij het Korps Rijkspolitie en vanaf 1992 was hij woordvoerder van de Politie Rotterdam-Rijnmond, waarbij hij tal van spraakmakende zaken meemaakte. Ruim 25 jaar was hij 'het gezicht' van het korps. In zijn boek laat hij de lezer meekijken naar de aanpak van verschillende

zaken. En ook Geelof is al weer voorbereidingen aan het treffen voor een tweede boek.

Signeren

Zaterdag 28 oktober zal Anne Geelof zijn boek signeren. Vanaf 10.00 uur is hij present bij Gertenaar aan de Dorpsstraat te Bergschenhoek.

25 oktober 2006 16:00 – **Heraut** –