

Onschuldig meisje blijkt een vrouw met flink verknipte geest



* **Het personage in haar debuutthriller** is verknipt, maar zelf heeft Diana van Bezouwen alles op een rijtje. “Mensen hoeven niet bang voor me te zijn.”

DIJLAN VAN VLIMMEREN
BERGSCHENHOEK

Diana van Bezouwen (37) is van het type niet lullen, maar poetsen. “Als ik zeg dat ik iets doe, dan doe ik het ook.” Dus toen de IT-projectleider uit Bergschenhoek in een impulsieve bui riep dat ze een boek zou schrijven, begon ze direct met tikken. Het resultaat ligt nu in de boekhandel.

Haar debuutthriller *Ik ben verknipt* gaat over Renée, een voor de buitenwereld doodgewoon meisje uit een doodgewoon Brabants gezin. Op een frisse lentedag, Renée is dan 9 jaar oud, maakt het gezin met hond Rufus een boswandeling. Rufus zet het op een lopen als hij een konijn voorbij ziet schieten. In wilde paniek rent Renée achter de witte labrador aan om te voorkomen dat ze hem (opnieuw) kwijtraakt. Een stuk verder hoort ze een vreemd, bijna gorgelend geluid. Wat zou het geluid kunnen zijn? Een kale man staat wat naar voren gebogen. Hij had zijn handen dichtgevouwen om de keel van een vrouw.

Haar ogen lijken uit te puilen en Renée staat aan de grond genageld. Waarom gilt ze niet? Ze is de enige die het leven van de vrouw kan redden.

Tegen haar ouders zwijgt ze over wat ze in het bos heeft gezien.

De lezer ontdekt gaandeweg dat Renée helemaal niet zo onschuldig is. De moord in het bos heeft haar obsessie voor de dood aangewakkerd, maar niet veroorzaakt. Haar ‘verknipte’ geest blijkt een erfelijke afwijking te zijn.

Met de hoofdpersoon heeft Diana van Bezouwen gemeen dat het geen tutje is. “Ik hou niet van tutjes. Ik hou van vrouwen met ballen.”

Het verhaal is volkomen uit de duim verzonnen. “Mensen hoeven niet bang voor me te zijn. Ik heb geen moordneigingen.” De passage over het stokoude medium Consuela in Guadix, die Renée met een bepaald goedje geneest van haar verstuipte voet, is in zoverre waar gebeurd dat het de vrouw van een collega overkwam. “Ik vond dat zo’n leuke anekdote dat ik die heb gebruikt.”

Het wordt weer fictie op het moment dat het medium buiten zinnen raakt. Renée wordt weggestuurd omdat Consuela de duivel in haar ziet.

Niet iedereen is het na het lezen van *Ik ben verknipt* eens met de qualificatie ‘thriller’. Het boek bevat ook magisch realistische-elementen, à la Hubert Lampo. Magisch realisme is een stroming in de kunst, waarin de werkelijkheid wordt verbonden met een andere of hogere werkelijkheid, waardoor droomeffecten ontstaan. Van Bezouwen: “Ik kan me er wel in vinden.”

Ik ben verknipt leest als een trein. Het plot is zeer verrassend. “Ik wilde niet dat de lezer op de helft doorheeft hoe het verhaal afloopt.”

Vijftig, misschien wel zestig keer heeft ze het herschreven. Ze baalt dat er ondanks de vele correcties nog een aantal slordigheden (de Roteb haalt doorgaans geen vuil op in Brabant) in het boek staat.

Ik ben verknipt is voor € 13,50 te koop in iedere boekhandel.