



## Voor de Bijl

Iedereen wil wel eens een vraag stellen die nog nooit gesteld is. Of een vraag die je niet durft te stellen. Of aan iemand die je zelf niet durft aan te spreken. In de rubriek 'Voor de Bijl' gaat Manuela Bijl voor je op pad. En laat mensen voor de Bijl gaan...

Nog één nachtje slapen en dan staat de 12 inch-race weer voor de deur. Naast de prachtige uitdossingen en constructies die mensen verzinnen om zoveel mogelijk op te vallen, en daarmee het hoogste sponsorbedrag op te halen voor de goede doelen, zijn er ook nog mensen die gaan voor de snelste tijd.

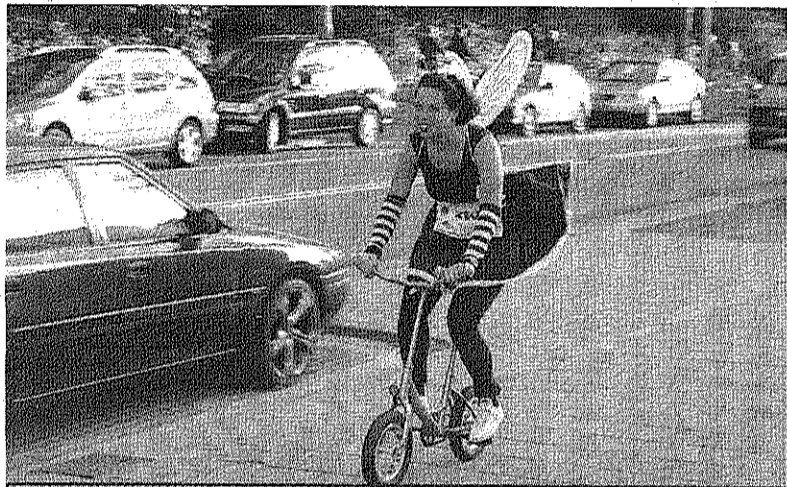
Voor de Bijl praat met Mischa Zuydendorp (32). Het fietsende bijtje van vorig jaar werd drie keer eerste, een keer derde en vorig jaar tweede.

### "Hoe word je de snelste dame van het parcours?"

Mischa: "Nou, jaren was de concurrentie niet zo bijster groot. Maar vorig jaar was daar ineens Marloes

Gravesteyn. Ja, die zit echt op fietsen. Die mensen gaan echt in fietspakjes en klikkertjes op naar de overwinning. Ik niet. Nou ja, ik scheer natuurlijk wel mijn benen. Maar verder kies ik altijd voor de combinatie verkleed de snelste willen zijn. Vorig jaar waren mijn vriendinnen en ik dus als bijtje, maar we zijn ook een keer als Heidi gegaan en als sprookjesfiguren uit duizend en één nacht.

Zal ik alvast verklappen hoe we dit jaar gaan? Eigenlijk mag het niet. Vooruit dan maar, omdat je zo aandringt. We gaan met zijn vijven als Gooische vrouwen uit Pijnacker. Vijf? Ja, we hebben ook een Tipi Wan. Ik ga als mijn favoriet, Anouk. Die tweede plek achter Marloes is alvast gereserveerd!



Hebt u ook een vraag aan iemand die niemand durft te stellen? Vraag het 'Voor de Bijl' en Manuela gaat voor u op pad. Mail u vragen aan [uitroepteken@xs4all.nl](mailto:uitroepteken@xs4all.nl).

## Carrière in Hollywood begint in Pijnacker

Pijnacker - Waar een klein dorp groot in kan zijn blijkt maar weer uit de volgende reportage. Koen (14) en Patrick (15) hebben samen een heuse filmstudio opgericht, K & P Studio's. Voorlopig zitten de heren nog volop in het infotainment, maar hun grote droom is om in de voetsporen te treden van Steven Spielberg en een Block-Buster te gaan produceren. Het script is al klaar. Plain Crash Island gaat de film heten en als het aan de heren ligt, laten zij hun namen vereeuwigen op de Walk of Fame in de Verenigde Staten.

Door Manuela Bijl

De grondleggers van K & P Studio's zijn allebei leerling aan het VMBO, Patrick doet de Theoretische leergang en Koen bekwaamt zich in het Kader. Op de werkvloer van de filmstudio is Koen meer de scenarioschrijver en houdt Patrick zich het liefste bezig met monteren. "In de beginjaren hadden we nog niet echt een verhaallijn in onze films, toen gingen we bijvoorbeeld gewoon belletje trekken. Dat ging echt nergens over. Het was ook vrij nep, er zaten ook geen effecten in", vertelt Koen en legt uit dat alles nu zoveel mogelijk in scène wordt gezet. Met een echt script dat de basis is voor elke professionele film. Dit bleef niet onopgemerkt in den lande. De jonge producenten zijn benaderd door pestweb en ze maakten een prachtig filmpje over Thomas, met gebruik van flashbacks, over pesten. Je kunt de filmpjes van K & P Studio's allemaal vinden op YouTube via [www.youtube.com/user/KenPstudios](http://www.youtube.com/user/KenPstudios)



Koen en Patrick namen onlangs ook een kijkje in de studio van Telstar Media.

### Hollywood

Koen doet het meeste acteerwerk van de twee, maar de cast is zich aardig aan het uitbreiden. Anouk, Thomas en Raoul zijn ook regelmatig te bewonderen. Op de site [www.kempstudios.tk](http://www.kempstudios.tk) (een .nl versie komt eraan) zijn de biografieën van de acteurs te bewonderen. Ook kun je daar een sollicitatieformulier downloaden zodat je zelf je acteerdromen waarheid kunt laten worden. Let wel, de heren zullen een screentest afnemen om te kijken of je wel genoeg getalenteerd bent en het vak wel serieus neemt. Voor de nieuwe film Plain Crash Island worden nog acteurs gezocht! Het verhaal gaat over een groep mensen die elkaar niet kennen en na een vliegtuigongeluk op een onbewoond eiland terecht komen. De film heeft alle ingrediënten van een grote Hollywood productie. Koen ziet zichzelf wel als een waardig opvolger van Johnny Depp en Patrick treedt, na zijn bezoek aan het

## "Het is steeds maar weer fantaseren en verzinnen" Vijfde boek verschenen van Diana van Bezouwen

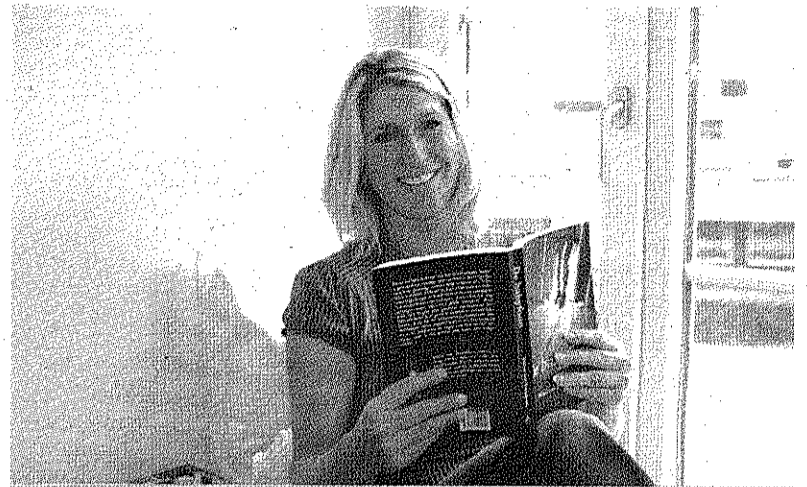
Bergschenhoek - Het is haar lust en haar leven: schrijven. Recent verscheen haar vijfde boek *De Babyfoon* geheten en voorlopig weet Diana van Bezouwen nog niet van ophouden. Ook deze thriller lees je met veel plezier achter elkaar uit!

Door John Hofman

De vier voorgaande boeken, onder meer *Spiegelte Spiegelte* (2009), worden zo is gebleken goed gelezen. Uit de reacties die Diana (40) krijgt, blijkt dat ze steeds beter is gaan schrijven en dat is uiteraard een extra stimulans om door te gaan. "Het schrijven gaat me inderdaad steeds makkelijker af", aldus Diana. Eerlijk als ze is, vertelt ze dat ze over haar nieuwste boek ongeveer twee jaar heeft gedaan. "De ene dag heb je zo veel inspiratie dat je vijf hoofdstukken achter elkaar schrijft en dan weer twee weken niets. Het blijft steeds maar weer fantaseren en verzinnen." Inmiddels staan haar boeken, allemaal thrillers, zowel in de winkel als op internet te koop. De *Babyfoon* is ook als e-book verkrijgbaar op onder meer [www.ebook.nl](http://www.ebook.nl) en is zelfs op de iPad te lezen. Tevens hebben diverse bibliotheken de boeken in hun assortiment opgenomen. Dat ze daar heel blij mee is, dat is duidelijk. Thrillers schrijven vindt ze ook het leukste. Ze 'groeit' nog elke dag in het schrijven.

Bewust heeft ze er nu voor gekozen om met een andere uitgever in zee te gaan. "Deze uitgeverij, Elikser BV in Leeuwarden, begeleidt schrijvers van begin tot het eind en drukt een boek in elke gewenste oplage. Tevens geeft ze vrijblijvend advies."

Het verhaal *De Babyfoon* start als Susan de Winter met haar zontje de draad van haar leven een beetje heeft opgepakt na de dood van haar man Nick, een jaar eerder. Haar leven is daarna leeg. Schuldgevoel knaagt zich



Diana van Bezouwen heeft opnieuw een spannende thriller geschreven.  
Foto: John Hofman.

een weg door haar geweten en ze realiseert zich te laat wat een catastrofale fout ze had begaan en daarmee haar gezinsleven verloor. Vijf jaar eerder lijkt er geen vuiltje aan de lucht. Nick en Susan zijn gelukkig met prettige burenaastzich. Dan wil Susan verhuizen naar een nieuwbouwproject. Na de verhuizing beginnen de problemen. Er is onder meer de aantrekkingskracht voor een buurman. Iets wat Susan moeilijk kan handelen. Haar grootste nachtmerrie begint. Had ze 'het gevoel voor' nu maar weggedrukt! Het verhaal wordt, na een lange inleiding over haar gezinsleven met Nick, de geboorte van hun kind en de contacten met de aardige burenaastzich, ineens heel spannend en krijgt tenslotte een zeer verassend einde. We hebben het zelf ervaren als een heerlijk leesbaar boek, waarbij je steeds benieuwd bent wat er toch allemaal nog gaat gebeuren.

Inspiratie voor *De Babyfoon* kreeg Diana door enkele malen op de babyfoon van de buurvrouw 'te passen'. "Ik hoorde hierdoor soms andere geluiden

dan alleen het huilen van haar zoon", vertelt Diana. "Daar ben ik toen mijn fantasie op gaan uitleven."

Zelf leest ze ook veel. "Eigenlijk lees ik van alles. Van cultuur, misdaad tot en met romans. Zelf denk ik eerst aan het onderwerp waarover ik ga schrijven. Heb ik het script eenmaal af, dan laat ik het altijd eerst door een goede vriend lezen." Toen het af was, is het boek eerst door enkele grote uitgeverij afgewezen. "Ze hadden geen interesse. Het leuke is echter, dat het nu als een van de 98 inzendingen voor de thrillerprijs 'de Gouden Strop 2011' staat ingeschreven. Daaruit zal een aantal nominaties worden gekozen. De interesse is er dus wel degelijk!"

Diana is al weer bezig met haar volgende boek Nicky, een meisje dat optrekt met één persoon. Je komt er als lezer niet echt achter welke relatie de twee nu hebben. Zijn haatgevoelens voor het meisje zijn erger dan de liefde voor haar. Het boek *De Babyfoon* ligt nu bij de boekhandel en u kunt het ook bestellen via internet. Voor een e-book kunt u kijken op [www.ebook.nl](http://www.ebook.nl).

## Schrijvende lezers

Ingezonden brieven worden geplaatst buiten verantwoordelijkheid van de redactie. Plaatsing wil niet zeggen dat de redactie het met het schrijven eens is. De redactie behoudt zich het recht voor brieven die te lang zijn in te korten. Ingezonden stukken zonder afzender worden terzijde gelegd.

### A4

In de *Heraut/Telstar Weekend* van 3 september wordt in het hoofdartikel het een en ander over de A4 geschreven. Hoera! Eindelijk een akkoord als nieuw wapenfeit in dit bijna 50 jaar durende koningsdrama. Zou het ook het laatste akkoord zijn?

Nu de feitelijke aanleg nog. Thans enige decennia later, ettelijke honderden miljoenen duurder en met een variant op Wim Kan valt te vrezen: in tweeduizend-zoveel is-ie klaar en wordt hij geopend door een deurwaarder.

Of dit broodnodige stukje A4 van slechts 7 kilometer ook op termijn enig soelaas zal bieden om de steeds toenemende verkeersdruk en het dagelijkse fileleed in de zuidwestelijke Randstad op te vangen is nog maar de vraag.

In het Rijkswegenplan van 1932 was ooit de aanleg van Rijksweg A3 (drie) opgenomen. Was, want in de jaren zeventig is deze beoogde autosnelweg tussen Rotterdam (via A20), Gouda en Amstelveen helaas evenzo vrolijk weer afgeblazen en uit het plan geschrapt.

Jammer, want een rechtstreekse autosnelwegverbinding tussen de Rotterdamse en de Amsterdamse regio buiten de Haagse regio om, met voldoende aansluitingen op de A12 (de z.g. Goudse Bogen) zou ook op termijn heel wat spreiding en deconcentratie van

verkeersdruk(te) en daarmee aanzienlijk minder fileleed tot gevolg kunnen hebben.

In de grote-stedenvierhoek Amsterdam, Utrecht, Rotterdam en Den Haag, die als de Randstad bekend staat, ligt tussen Den Haag en Utrecht sinds jaar en dag een oost-west-verbinding: de A12 (N.B.: de oudste autosnelweg van Nederland). Een dergelijke dringend noodzakelijke noord-zuidverbinding tussen de (lucht) havensteden Amsterdam en Rotterdam ontbreekt hoe dan ook.

Het zou van politieke moed getuigen als de A3, inclusief de aansluitingen op de A12, als een serieuze optie in het Rijkswegenplan weer zou worden opgenomen. Met het bekende vaderlandse tempo kunnen onze kindskinderen er dan misschien ook gebruik van maken, want met de geschiedenis van de A4 in het achterhoofd heb ik niet de illusie dat ik de ingebruikstelling van de A3 ooit zelf zal meemaken.

Churchill merkte ooit op: 'Iedereen klaagt over het weer, maar niemand doet er wat aan.'

Een parafraze hiervan zou kunnen luiden: Iedereen klaagt over het verkeer, maar wie doet er wat aan?

J.J.V.M. Czerwinski  
Berkel en Rodenrijs